

# sommario

- 2 La cultura europea a portata di mouse di *E. Calabresi*
- 3 Sicurezza: ancora giovani martiri a scuola di *A. Aquilina*
- 3 Il bambino di Betlemme di *N. Bruni*
- 4 Tagli, si cerca di ricucire di *R. Palermo*
- 5 Forte dissenso del Cnpi sulla situazione attuale della scuola
- 6 Istituti scolastici allarme sicurezza di *A. Giuliani*
- 6 Dal giovane Luigi all'amico Vito di *L.M. Guzzo*
- 9 Pubblico impiego sanzioni e incentivi di *R. Palermo*
- 10 Cittadinanza e Costituzione
- 11 Il commento di *P. Cattaneo*
- 13 Modifica data esami maturità
- 14 Programma annuale scuole
- 14 Il commento di *G.C. Tolone*
- 15 Educazione stradale
- 16 Assenze personale scolastico
- 16 Il commento di *A. Guarino*
- 18 Il 12 dicembre in piazza Cgil e sindacati di base di *R. Palermo*
- 20 Guida alla riammissione in servizio personale docente ed Ata di *S. Calogero*
- 21 Applicazione norme attività di sostegno
- 22 Bene l'intesa, male l'attesa
- 22 Il commento di *M.T. Nesi*
- 24 Risorse per aree a rischio
- 26 Guida all'indennità di disoccupazione personale scolastico di *S. Calogero*
- 28 Supplenze docenti a Trento di *S. Calogero*
- 29 Disposizioni ministeriali
- 30 Il bilancio sociale nelle scuole di *A. Tosolini*
- 31 Al via la trattativa sul contratto dirigenti di *R. Palermo*
- 32 Classi separate: cosa ne pensa l'Unione europea? di *A. Giuliani*
- 33 Il futuro della scuola tra leggi emanate e DdL di *A. de Angelis*
- 34 Giorno della memoria per una convivenza civile di *A. Toscano*
- 35 Via il Crocifisso dall'aula, molte critiche di *A. Giuliani*
- 36 Contrattazione: nuovi controlli dei revisori di *G.C. Tolone*
- 37 Quei pomeriggi col Rosario in mano di *A. Patti*
- 38 Aumenta il bullismo tra i banchi di scuola di *A. Giuliani*
- 39 Formazione continua si ricomincia da For di *D. Barca*
- 40 Gesù è nato il 25 dicembre? di *S. Favaro*
- 40 L'albero di Natale tra paganesimo e cristianesimo di *S. Favaro*
- 42 Un garante per i diritti dei più piccoli di *G. Luca*
- 43 Premio nazionale per arte e musica di *A. Patti*
- 44 Topolino, 80 anni e non li dimostra di *L.M. Guzzo*
- 45 Il 1948 di De Gasperi e Bartali di *N. Bruni*
- 46 Il caso giuridico - Docenti in malattia e assenza alla visita fiscale di *D. Caudullo*
- 47 Rassegna sindacale di *R. Palermo*
- 48 Notizie dalle regioni di *L.M. Guzzo*
- 50 A domanda risponde di *V. Cardella*
- 54 Proteste proposte
- 56 La ricreazione di *D. Ceccon*



## LA CULTURA EUROPEA A PORTATA DI MOUSE

Oggi, pensando all'Europa, più che alla moneta comune e all'integrazione economica sempre più necessaria in un mondo di agguerrita concorrenza mondiale, il pensiero va a quel substrato comune fatto di arte, tradizioni e filosofie che caratterizzano il nostro essere cittadini di un'ampia comunità con valori e radici culturali convergenti.

Queste realtà culturali, che vivono nei musei e nelle biblioteche, sono ora più vicine ed accessibili. Un grandioso progetto comunitario per la diffusione su internet di testi, opere visive, musica, filmati sta prendendo il via. È stato ufficialmente presentato il 20 novembre scorso il progetto Europeana, un'iniziativa dell'Unione europea per rendere accessibile via internet questo immenso contenuto culturale. Il progetto, coordinato dal commissario europeo Viviane Reding, consente per ora di prendere visione di due milioni di opere, e man mano che i fondi richiesti ai vari Paesi affluiranno si arriverà a 10 milioni di opere entro il 2010.

Lo stanziamento iniziale dell'Ue è stato di circa 120 milioni di euro, mentre il costo globale supererà i 300 milioni. Il sito ospiterà in maniera organica opere selezionate relative ad ogni prospettiva d'interesse con link a commenti e note di esperti studiosi. La ricerca potrà avvenire secondo aree tematiche, materie e documenti, sia letterari che visivi o sonori. La sfida del progetto europeo è nei confronti del concorrente Google, che ha già provveduto a digitalizzare circa 7 milioni di opere e detiene per ora il primato nel settore.

Anche Microsoft ha creduto nel trasferimento delle opere su internet digitalizzando in formato pdf circa 700.000 volumi, ma infine, sembra aver abbandonato l'impresa. La velocità con cui il progetto europeo crescerà dipenderà dall'adesione dei vari Paesi, dai finanziamenti aggiuntivi, ma anche dalla solerzia dei vari partner dell'iniziativa, quindi, le principali biblioteche europee e i vari musei.

Grazie alle nuove tecnologie potranno essere studiate opere molto rare, codici miniati o altro, a cui accedono solo specialisti con appositi permessi. In questo caso occorre utilizzare scanner molto sofisticati per non danneggiare i materiali più vulnerabili.

La risposta del pubblico sarà senz'altro massiccia. Non solo studenti, docenti, studiosi, ma anche gente comune che non ha il tempo di visitare una biblioteca o un museo. Tra l'altro, nei primi giorni di funzionamento, la folla telematica è stata tanta che i server non hanno retto alle richieste di collegamento (10 milioni di accessi per ora). Si è pensato, quindi, di correre ai ripari moltiplicando le risorse tecnologiche. Quando a metà dicembre il sito [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu) sarà definitivamente pronto ognuno potrà giudicare da sé.

Per quanto riguarda l'Italia un recente rapporto dell'associazione Civita ha tracciato i possibili sviluppi di web ed Ict legati a contenuti culturali. Negli ultimi anni, nel nostro Paese, i siti web dei musei sono molto aumentati raggiungendo la percentuale del 51,9%, con un incremento costante di visitatori virtuali.

➤ di Elio Calabresi